## **PIERWSZA TEGOROCZNA Aukcja „mŁodej sztuki” w desa unicum**

**Już 13 stycznia na pierwszej stacjonarnej aukcji Młodej Sztuki w nowym roku pod młotek trafi 90 wyselekcjonowanych prac, których autorami są zarówno artyści już znani szerszej publiczności, jak i początkujący.**

**Aukcje Młodej Sztuki, mające na celu wspieranie debiutujących na rynku artystów DESA Unicum organizuje od 2008 roku. Projekt dynamicznie się rozwija, w 2021 roku odbyło się 30  aukcji, dwukrotnie więcej, niż w roku 2020, połowa z nich to aukcje online. Sprzedano 1 239 dzieł za łączną sumę 4,66 mln zł, a średnia wartość wylicytowanego obiektu wyniosła 3 200 zł. Cena wywoławcza każdej pracy to 1 000 zł, a dzięki formule prelicytacji online można składać swoje oferty zakupu na długo przed samą aukcją.**

Wśród wystawionych na styczniowej aukcji prac na uwagę zasługuje „Dies art cogitations” z 2021 roku Katarzyny Orońskiej/Orno. Motywem przewodnim dzieł artystki jest człowiek, istota uwikłana w konwenanse, teatr życia, wytwory ludzkiej kultury, zbiorowość. Kontrast stanowi jednostka w kameralnym świecie, w którym granica pomiędzy tym, co realne i tym co bajkowe zaczyna się zacierać, a przedstawienia stają się swoistymi metaforami (praca pochodzi z cyklu "Książkowego" artystki).

Adelajda Kot jest artystką samoukiem. Bohaterami jej dzieł są głównie natura i zwierzęta, ukazane w kontekście onirycznej, baśniowej rzeczywistości. Afirmuje w nich metafizyczność przyrody jako absolut sam w sobie. Na najbliższej aukcji będzie można licytować jej pracę „Kuna leśna” z 2021 roku.

Olejny obraz Anny Pszonki „Ciche miejsce” z 2021 roku emanuje spokojem i ciepłem. Swoje inspiracje artystka czerpie z  natury, poprzez motywy ze świata roślin i zwierząt wyraża własne przeżycia i emocje, które interpretuje za pomocą koloru i światła. Najchętniej tworzy w technice olejnej oraz akwareli. Absolwentka warszawskiej ASP ma na swoim koncie udział w plenerach malarskich, wystawach zbiorowych, a także w projektach filmowych dla kina i telewizji. W 2017 roku jej obraz został zakwalifikowany do wystawy pokonkursowej Wildlife Artist of the Year w Mall Galleries w  Londynie.

W abstrakcyjno-realistycznych pracach Katarzyny Środowskiej można odnaleźć przestrzeń i ciszę, przykładem wystawiona praca „Mistrzowskie uderzenie” z 2021 roku. Artystka bierze czynny udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych, a wiele jej prac znajduje się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Jest laureatką II miejsca Pierwszego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Paleta”. W roku 2015 otrzymała dyplom za rozwój artystyczny w technikach akwarelowych i olejnych w pracowni Andrzeja S. Grabowskiego. Ukończyła także studia podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na wydziale Malarstwa i Rysunku.

Interesująca jest praca Małgorzaty Pabis „Pilgrimage” z 2021 roku. Artystka jest architektką, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Malowane przez siebie obrazy traktuje jako inspiracje do zaprojektowania pięknego wnętrza, które ma być tłem lub uzupełnieniem danego dzieła. Uważa, ze piękno w sztuce nie jest pojęciem względnym.

Wystawione prace można oglądać do 13 stycznia w siedzibie DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A w godzinach 11-19. Wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.

*Dzięki aukcjom „Młodej Sztuki”, organizowanym przez DESA Unicum od niemal 14 lat, wielu młodych, rozpoczynających karierę artystów miało szansę zaprezentować się szerszej publiczności i budować swoją pozycję na rynku sztuki. Niektórzy odnieśli znaczące sukcesy, a ich prace osiągały ceny kilkudziesięciu tysięcy złotych. Coraz poważniejszy udział aukcji online pozwala na nieograniczony dostęp do oferty kolekcjonerom i miłośnikom malarstwa, a formuła prelicytacji online ułatwia udział w aukcjach wszystkim zainteresowanym. Cena wywoławcza każdego obiektu wynosi 1 000 zł, co stwarza szansę rozpoczęcia przygody ze sztuką także tym, którzy nie dysponują znaczącymi środkami. Urządzając swoje mieszkanie, warto rozważyć zakup unikatowego dzieła czyjegoś talentu, które nas zachwyci, a w przyszłości być może okazać się udaną inwestycją –* mówi Agata Szkup, Prezes DESA Unicum.

**Dodatkowych informacji mediom udziela:**

Jadwiga Pribyl, M+G

Tel. +48 (22) 416 01 02, +48 501 532 515

e-mail: [jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl](mailto:jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl)

Monika Pietraszek, M+G

Tel. +48 (22) 416 01 02, +48 501 183 386

e-mail: [monika.pietraszek@mplusg.com.pl](mailto:monika.pietraszek@mplusg.com.pl)

***DESA Unicum*** *to lider wśród domów aukcyjnych w Polsce, z udziałami w obrotach wynoszącymi 51,6%[[1]](#footnote-1), którego historia sięga lat 50. XX wieku. Na koniec 2020 roku z łączną wartością sprzedanych dzieł sztuki w wysokości ok. 33,5 mln EUR (w zakresie malarstwa i rzeźby) DESA Unicum była 8. domem aukcyjnym w Europe[[2]](#footnote-2) i 13. na świecie[[3]](#footnote-3). W 2021 roku DESA Unicum zorganizowała 202 aukcje (stacjonarne i online), podczas których wylicytowano obiekty o łącznej wartości ponad 280 mln zł. Wśród aukcyjnych rekordów DESA Unicum w 2021 roku znalazły się np. obraz Andrzeja Wróblewskiego „Dwie mężatki” (13,44 mln zł), zestaw 50 figur „Tłum III” Magdaleny Abakanowicz (13,2 mln zł), praca Romana Opałki „Detal 407817 – 434714” z cyklu „1965/1 - ∞” (8,64 mln zł), obraz „Macierzyństwo” Stanisława Wyspiańskiego (4,4 mln zł), obraz Jana Matejki „Święty Stanisław karcący Bolesława Śmiałego" (ponad 5,5 mln zł), czy fortepian Steinway & Sons należący do Władysława Szpilmana (1,3 mln zł).*

1. Dane na koniec 2020 r., wg. portalu Artinfo.pl [↑](#footnote-ref-1)
2. Źródło: Artnet [↑](#footnote-ref-2)
3. Żródło: Artprice.com, wszystkie okresy w sztuce poza kategorią „Dawni mistrzowie” (artyści urodzeni przed 1760 r.) [↑](#footnote-ref-3)